



Oltre la Scena

Il viaggio espressivo tra corpo, voce e formazione attoriale.

Questa masterclass offre un'esperienza immersiva attraverso il **gioco teatrale**, guidando i partecipanti in un viaggio espressivo alla scoperta e al potenziamento delle proprie attitudini **fisiche e vocali**. Il percorso mira a sviluppare la consapevolezza corporea e l'uso della voce, elementi fondamentali per la costruzione della presenza scenica. Attraverso esercizi pratici e momenti di approfondimento, si affronteranno i **principi base della formazione attoriale**, che costituiscono le fondamenta del mestiere dell'attore.

Date e orari:

La masterclass si svolgerà nei giorni **19, 20, 21 e 22 giugno**, con i seguenti orari:

- **Mattina:** 10:30 – 13:30
- **Pomeriggio:** 15:00 – 18:00

Programma della Masterclass

19 Giugno: **Giorno 1 – Formazione del Gruppo**

Pomeriggio:

- Esercizi di interazione e connessione tra i partecipanti
- Sviluppo della fiducia in scena
- Approccio alla creazione emotiva

Durante il pomeriggio della **prima giornata**, i partecipanti saranno coinvolti in esercizi teatrali mirati a favorire la conoscenza reciproca e la costruzione di un gruppo coeso. Attraverso attività di interazione e fiducia, si creerà un clima di collaborazione essenziale per il percorso formativo dei giorni successivi.

20 Giugno: **Giorno 2 – Ascolto e Presenza Scenica**

Mattina:

- Riscaldamento fisico e vocale
- Ascolto del corpo e relazione con lo spazio
- Costruzione di un personaggio attraverso il corpo

Pomeriggio:

- Dinamiche di movimento individuale e di gruppo
- Giochi teatrali per la consapevolezza scenica
- Relazione tra gesto e intenzione scenica



La **seconda giornata** sarà dedicata alla consapevolezza corporea e alla relazione con lo spazio scenico, attraverso esercizi di movimento, ascolto e dinamiche di gruppo per sviluppare la presenza attoriale.

21 Giugno: **Giorno 3 – Lavoro sul Personaggio**

Mattina:

- Dinamiche di movimento individuale e di gruppo
- Giochi teatrali per la consapevolezza scenica
- Approccio alla creazione emotiva

Pomeriggio:

- Sviluppare l'attenzione e la concentrazione in scena
- Percezione di sé e degli altri nel contesto teatrale
- Prime messe in situazione con testi e improvvisazioni guidate

Durante la **terza giornata** ci si concentrerà sull'ascolto e sulla presenza scenica, sviluppando l'attenzione e la percezione di sé e degli altri. Inoltre, si lavorerà sui monologhi scelti dai partecipanti, approfondendo l'interpretazione, la gestione delle emozioni e la capacità di rendere il testo autentico.

22 Giugno: **Giorno 4 – Messa in Scena e Sintesi del Percorso**

- Integrazione tra corpo, voce ed emozione
- Lavoro sull'interpretazione e sulla presenza scenica
- Condivisione finale del lavoro svolto attraverso una breve restituzione

L'**ultima giornata** sarà interamente dedicata alla restituzione finale del lavoro svolto durante la masterclass. I partecipanti avranno l'opportunità di integrare gli elementi affrontati nei giorni precedenti attraverso la messa in pratica di brevi sequenze teatrali. Il focus sarà sull'interpretazione, sulla presenza scenica e sulla consapevolezza espressiva, permettendo a ciascuno di valorizzare il percorso compiuto e consolidare le competenze acquisite.

La masterclass sarà un'occasione per **sperimentare, approfondire e mettersi in gioco**, con l'obiettivo di fornire strumenti concreti per il lavoro attoriale, in un ambiente di esplorazione creativa e crescita personale.